



Butterfly

Choreographie: Unbekannt

Beschreibung: 24 count, 4 wall, intermediate couple dance

Musik: www.memory.com - Alan Jackson

Position:

Die Partner stehen hintereinander, der Herr hinten. Die Paare stehen im Kreis, mit dem Blick nach außen. Die Hände werden in Schulterhöhe locker gefasst. Beide Partner tanzen die gleichen Schritte, wenn nicht anders erwähnt. Die Armbewegungen sollen an das Schlagen von Schmetterlingsflügeln erinnern.

Side, touch l + r 2x

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

5-8 wie 1-4

(Bei den Schritten 7-8 die Arme im weiten Bogen zusammen hoch und dann zur Seite auseinander führen)

Vine l + r

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

(Die Dame tanzt die "vines" jeweils als "rolling vines", d.h. führt beim "vine l" eine volle Umdrehung links herum und beim "vine r" eine volle Umdrehung rechts herum aus. Die Arme werden beim ersten Schritt hochgehoben, während der Drehung aber nicht losgelassen. Beim "vine l" werden die Arme also verflochten, beim "vine r" wieder entflochten!)

Vine l with ½ turns l + r, vine l

(Linke Hände loslassen, die rechten Hände bei 2 und 3 über dem Kopf führen)

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung rechts herum - Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr)

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

(Die Dame tanzt den 2. "vine" wieder als "rolling vine", aber diesmal rechts herum drehend! Die rechten Hände über dem Kopf der Dame führen. Am Ende wieder beide Hände fassen)

Wiederholung bis zum Ende

Lächeln nicht vergessen