



Black Coffee

Choreographie: Helen O'Malley

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner / intermediate line dance

Musik: Black Coffee – Lacy J. Dalton
Marie, Marie – Olson Brothers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, kurz vor dem Einsatz des Gesangs

Kick, kick, shuffle in place r + l

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Point turns

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen
- 3-4 wie 1-2 (9 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (9 Uhr)

Heel switches

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3 LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

Side steps r with shoulder shimmies

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-4 LF heranziehen und heransetzen, dabei mit Hüften und Schultern hin- und her wackeln
- 5-8 wie 1-4

Vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Weave with holds & filger clicks

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

Step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen
- 3-4 wie 1-2 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende