



Bottoms Up

Choreographie

Karl-Harry Winson

Beschreibung:

48 count, 4 wall, low improver line dance, 1 restart, 2 tags

Musik:

Bell Bottoms Up von Lainey Wilson

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, behind-side-cross, point, touch forward, point, shuffle across

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Side, behind-side-cross, ¼ turn l, step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Walk 2, kick-ball-step, rock forward, shuffle back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

Rock back, shuffle forward turning ½ r, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Restart**: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Kick-ball-cross, side, drag, kick-ball-cross, side, behind

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 5&6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

Chassé l turning ¼ l, step, pivot ¼ l, jazz box turning ½ r with cross

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

Rock forward, rock behind

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Rock forward, rock behind, figure of 8 vine r with rock behind

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
9-10 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
11-12 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß