Friday At The Dance

Choreographie	Rob Fowler & Laura Sway
Beschreibung:	32 count, 3 wall, low intermediate line dance, 1 restart, 1 tag/restart
Musik:	Gone Enough von William Michael Morgan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Rock forward-rock back-rock forward-rock side-sailor step, touch-heel-stomp

1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen

Shuffle forward, step, pivot ¼ r, cross-side-behind-side-cross-side-touch

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
(Tag/Restart: In der 2., 5., 8. und 9. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)
5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
(Restart: In der 4. Runde auf '8' 'Linken Fuß an rechten heransetzen', abbrechen und von vorn beginnen)

Chassé l, ½ turn l/chassé r, sailor step, behind-side-cross

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Side & step, side & back, back-clap-back-clap-coaster step

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
5& Schritt nach hinten mit links und klatschen
6& Schritt nach hinten mit rechts und klatschen
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Jukebox Junkies

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (immer wenn er singt: „with a one pound note“, kommt bald danach die Brücke)

Cross, back, side, heel & heel & stomp-clap-clap

5-7	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
1&	Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2&	Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3&4	Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 2x klatschen

Jukebox Junkies