



M.O.V.E.

Choreographie: Marie-Paule Tremblay & Cassandra Roy-Rhéaume
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Move by Luke Bryan

Walk walk heel & heel & toe & heel & ¼ turn

- 1- 2 RF einen Schritt nach vorne, LF einen Schritt nach vorne
- 3 & 4 & rechte Ferse vorne aufstellen, RF neben LF abstellen, linke Ferse vorne aufstellen, LF neben RF abstellen
- 5 & 6 & rechte Spitze neben LF auftippen, RF neben LF aufstellen, linke Ferse vorne aufstellen, LF neben RF abstellen
- 7- 8 RF einen Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung Gewicht am Schluss auf LF

Kick & kick &, cross shuffle, point side, together, side, ¼ sailor

- 1 & 2 & RF kickt vor LF, RF neben neben LF, LF kickt vor RF, LF neben RF abstellen
- 3 & 4 RF kreuzt vor LF, LF an RF heranziehen, RF kreuzt vor LF
- 5 & 6 linke Fußspitze nach links auftippen, LF neben RF auftippen, linke Fußspitze nach links auftippen
- 7 & 8 LF kreuzt hinter RF, RF einen Schritt zur Seite (dabei ¼ Linksdrehung), LF einen Schritt nach vorne
(**Restart:** In der 6. Runde)

Toe strut (hip bumps), toe strut(hip bumps), kick ball change(back), back shuffle

- 1- 2 rechte Fußspitze vorne aufstellen (Hüfte nach rechts schieben) und abstellen (Hüfte nach links schieben)
- 3- 4 linke Fußspitze vorne aufstellen (Hüfte nach links schieben) und abstellen (Hüfte nach rechts schieben)
- 5 & 6 RF kickt nach vorne, RF neben LF abstellen, LF einen Schritt zurück
- 7 & 8 RF einen Schritt zurück, LF an RF heranziehen, RF einen Schritt zurück

Coaster step, 1/8 push, 1/8 push, kick & point, sailor

- 1 & 2 LF einen Schritt zurück, RF neben LF abstellen, LF einen Schritt nach vorne
- 3- 4 rechte Fußspitze nach vorne und dabei eine 1/8 Linksdrehung (Gewicht zum Schluss auf LF), rechte Fußspitze nach vorne und dabei eine 1/8 Linksdrehung (Gewicht zum Schluss auf LF)
- 5 & 6 RF kickt nach vorne, RF neben LF abstellen, LF tippt zur Seite
- 7 & 8 LF hinter RF abstellen, RF einen Schritt zur Seite, LF einen Schritt nach vorne

Wiederholung bis zum Ende