



## Tag On

Choreographie: David Villellas  
Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance  
Musik: Too Strong To Break von Beccy Cole  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

### Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen  
3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und R Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

### Side, close, cross, hold r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen – Halten  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen – Halten  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Kick, back r + l + r, kick, stomp forward

1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts  
3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links  
5-6 wie 1-2  
7-8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vorn aufstampfen  
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Heel strut forward r + l, rock forward, ½ turn r, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken  
3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) – Halten

### Heel strut forward l + r, rock forward, ½ turn l, scuff

1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken  
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Jazz box with cross, back, side, cross, hold

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links  
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen – Halten

### Side, cross, side, cross, side, pivot ¼ r, ¼ turn r, hold

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen  
3-4 Wie 1-2  
5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) – Halten

**Wiederholung bis zum Ende**